

JCC 第 37 回セミナー開催のご案内

記

日 時：2023年11月17日 金曜日 14時開場 14時30分開会

場 所：JASRAC 別館 リブレ（JASRAC正門より向かって右側の建物）

テーマ：「Vtuberと音楽」～新しいエンターテインメントの形とその未来～

講 師：カバー株式会社 久保田 匠 氏

進 行：大森俊之、前田たかひろ

セミナー趣旨

音楽出版社役員からVtuber業界へ転身し、大活躍されている久保田匠氏を講師に迎え、Vtuber（Virtual Youtuber）とはどのような存在で、どのように音楽を利用し、世のリスナーを楽しませているのか？

新しいエンターテインメントの形を学び、将来的な展望を探りながら、将来的に我々作家とどのようにコラボできるのか？などを考察していきます。

（企画リーダー 大森俊之）

セミナー内容

- 1 なぜ音楽出版社業界からVtuber業界へ転身したのか？
- 2 Vtuber（Virtual YouTuber）とは？
- 3 Vtuberにとって音楽とは？
- 4 Vtuber業界の未来展望
- 5 Vtuber業界が作家に期待すること
- 6 質疑応答

参加費：JCC会員：無料 ビジター：1000円（通信、事務費等諸経費として）

受 付：2023年11月12日（日）まで

お申込みは、ご案内状に記載の専用受付フォームをご利用ください。

【講師紹介】

久保田 匠 氏

1990年 株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント入社
レコード営業→販売促進→プロモーション→契約・法務を経験。

2003年 株式会社エムシーキャビン音楽出版（研音グループ）入社

2008年～2021年

同社取締役 研音グループ全体の契約・法務・著作権管理、
及び楽曲プロモーションを担当。

2012年～2021年

一般社団法人日本音楽出版社協会（MPA）理事
広報委員会委員長・著作権委員会委員長・
ビジネスモデル研究会（旧デジタル情報研究会）

2014年～2021年

一般社団法人日本音楽著作権協会（JASRAC）理事
分配委員会副委員長・放送等メディア委員会副委員長・広報委員会副委員長・
インターネット広報小委員会主査

2021年9月

カバー株式会社顧問就任
現在、同社にて法務知財チームと楽曲制作チームを兼務。
知的財産管理・企業法務、及び楽曲発注・楽曲プロモーションを担当。

一級知的財産管理技能士（コンテンツ専門業務）

著作権法学会正会員

※カバー株式会社 2023年3月東証グロース市場に上場。

- ・VTuberのマネジメント（ホロライブプロダクションの運営）
- ・AR/VRの技術開発
- ・メタバース空間（ホロアース）の開発

HP：<https://cover-corp.com/>

【注意事項】

- ・開会10分前迄にご来場ください。
- ・記録のため映像撮影、音声録音をさせていただきます。予めご了承下さい。
又参加者による撮影録音はご遠慮下さい。
- ・団体行事のため、地下駐車場のご利用には、事前に予約が必要です。ご希望の方は
参加申込書にて承ります。尚、利用可能時間は17時30分迄です。
- ・入館証の発行は不要です。1F受付にて「JCCセミナーへ参加」とお伝えください。
- ・セミナー当日のご連絡は事務局宛メールmembersupport@jcc.tokyo.jp
またはJASRAC会務部 03-3481-2143（直通）へ「JCCへ伝言」とお伝えください。

JCC事務局